

**Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №96»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 10
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №96»

 Т.А. Тишелович
Приказ № 91 от «25» августа 2023г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
образовательная область - филология
среднего общего образования
для общеобразовательного 11 класса
2023 – 2024 учебный год**

Разработчик:
Пушкарева Е.Г., учитель русского языка и литературы

Барнаул
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана с учётом требований:

- Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. №1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования";
- Авторской рабочей программы по учебному предмету "Литература" 10-11 кл. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина и др.;
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ "СОШ №96".

Структура программы соответствует структуре учебника:

"Литература" 11 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной, автор Лебедев Ю.В. под редакцией Журавлёва В.П. Москва, "Просвещение".

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения курса русской литературы в 11 классе отводится: всего - 102 часа, в неделю - 3 часа.

Планируемых уроков контрольных работ - 2, творческих работ - 6, уроков внеклассного чтения - 16.

Цели обучения: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Изучение литературы на историко - литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные, внеклассные.

Формы контроля: контрольные работа, творческая работа, практическая работа, чтение наизусть, анализ текстов разных планов и видов, тест, работа по карточке, индивидуальное задание.

Основные виды устных и письменных работ:

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объёме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов - подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) - главы, несколько глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объёма, просмотренный фильм или фильмы одного режиссёра, спектакль или работу актёра, выставку картин или работу одного художника, актёрское чтение, иллюстрации.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции. ведения литературного вечера, конкурса).

Использование словарей различных типов, каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.

Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка - на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника - иллюстратора.

Виды организации учебного процесса: самостоятельная работа, контрольная работа, творческая работа, зачёт, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-концерт.

Содержание курса:

1. Введение

2. Литература начала 20 века.

Писатели - реалисты начала 20 века.

И. А. Бунин. Стихотворения "Крещенская ночь", "Собака", "Одиночество". Рассказы "Господин из Сан - Франциско", "Чистый понедельник".

А.И.Куприн. Повести "Поединок", "Олеся", рассказ "Гранатовый браслет".

М.Горький. Рассказ "Старуха Изергиль", драма "На дне".

3. Серебряный век русской поэзии.

Символизм

В.Я. Брюсов "Творчество", "Юному поэту", "Каменщик", "Грядущие гунны".

К.Д. Бальмонт. "Будем как солнце", "Только любовь", "Семицветник".

А. Белый. Стихотворения по выбору.

Акмеизм

Н.С. Гумилёв "Жираф", "Озеро Чад", "Старый Конквистадор", "Капитаны", "Волшебная скрипка", "Заблудившийся трамвай"

Футуризм

И. Северянин. Стихотворения по выбору.

А.А. Блок "Стихотворения "Незнакомка", "На железной дороге", "Россия", "Фабрика" и др., поэма "Двенадцать".

Новокрестьянская поэзия.

Н.А. Клюев "Рождество избы", "Вы обещали нам сады...", "Я посвящённый от народа..."

С.А. Есенин "Гой ты, Русь моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы все теперь уходим понемногу...", "Письмо матери" и др.

4. Литература 20 - х годов XX века

В.В. Маяковский "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!" и др.

5. Литература 30 - х годов XX века

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита"

А.П. Платонов "Котлован"

А.А. Ахматова "Песня последней встречи...", "Сжала руки под тёмной вуалью...", "Приморский сонет" и др., поэма "Реквием".

О.Э. Мандельштам "Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...", "Мы живём, под собою не чуя страны..." и др.

М.И. Цветаева "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку". "Стихи о Москве" и др.

М.А. Шолохов "Тихий Дон"

6. Литература периода Великой Отечественной войны (обзор)

7. Литература периода 50 - 90-х годов

А.Т. Твардовский "Памяти матери", "Вся жизнь в одном -единственном завете...", "Я знаю. никакой моей вины..."

Б.Л. Пастернак "Февраль. достать чернил и плакать1...". "Определение поэзии", "Гамлет" и др., роман "Доктор Живаго".

А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича"

Н.М. Рубцов "Видение на холме". "Русский огонёк", "Звезда полей", "В горнице"

В.П. Астафьев "Царь-рыба", "Печальный детектив" (обзор)

В.Г. Распутин "Прощание с Матёрой"

И.А. Бродский "Осенний крик ястреба". "На смерть Жукова", "Сонет"

Б.Ш. Окуджава "До свидания, мальчики". "Ты течёшь, как река. странное название..." и др.

Ю.В.Трифонов "Обмен"

А.В. Вампилов "Утиная охота"

8.Из литературы народов России

Мустай Карим "Тоска", "Птиц выпускаю" и др.

Литература конца 20 - начала 21 века

Обзор произведений

9.Из зарубежной литературы

Джордж Бернард Шоу "Дом, где разбиваются сердца"

Томас Стернз Элиот "Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока"

Эрнест Миллер Хемингуэй "И восходит солнце", "Прощай, оружие!" (обзор)

Эрих Мария Ремарк "Три товарища"

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Разделы	Количество часов	Из них:	
			Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	
2.	Литература начала XX века	15	12	3
3.	Серебряный век русской поэзии	18	16	2
4.	Литература 20 - х годов XX века	8	7	1
5.	Литература 30 - х годов XX века	25	20	5
6.	Литература периода Великой Отечественной войны	1	1	
7.	Литература второй половины XX века	21	17	4
8.	Из литературы народов России	2	2	
9.	Современная литература	2	2	
10.	Из зарубежной литературы	5	5	

Календарно - тематическое планирование, 11 класс

Срок изучения	№ п/п	Наименование тем, уроков	Из них:		Примечания
			Творческие работы	Контрольные работы	
	1	Введение. судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века.			Лекция
	2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина. её философичность, лаконизм и изысканность.			
	3	И.А.Бунин. "Господин из Сан-Франциско". Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.			Практикум
	4	Поэтика рассказа.			
	5	Тема любви в рассказе И.А.Бунина "Чистый понедельник".			Беседа
	6	Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.			
	7	Психологизм и особенности "внешней			Практикум

		изобразительности" бунинской прозы.			
8		А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести "Поединок".			
9		Изображение мира природы и человека в повести "Олеся"			
10		Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет"	Домашнее сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна		
11		М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.			Лекция
12		"Старуха Изергиль". Проблематика и особенности композиции рассказа.			Практикум
13		"На дне" как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга.			Лекция Беседа
14		Три правды в пьесе "На дне", её социальная и нравственно-философская проблематика.			
15		Смысл названия пьесы.			
16		Письменная работа по творчеству М.Горького.	Творческая работа		Урок контроля
17		Русский символизм и его истоки.			Лекция
18		В.Я.Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма.			Лекция Беседа
19		Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый.			Урок в/кл. чтения
20		Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма			Лекция
21		Н.С.Гумилёв. Слово о поэте.			Лекция
22		Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва			Практикум
23		Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Лирика И Северянина.	Домашнее сочинение по поэзии Серебряного		

			века		
24	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм."Стихи о Прекрасной Даме".				
25	Тема страшного мира в лирике А.Блока. "Незнакомка", "В ресторане", "Фабрика".				Практикум
26	Тема Родины в лирике А.Блока. "Россия", "Река раскинулась". "на железной дороге".				
27	Поэма "Двенадцать" и сложность её художественного мира.				Беседа
28	Поэма "Двенадцать" и сложность её художественного мира.				
29	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев.				Урок в/кл. чтения
30	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. "Гой ты, Русь моя родная!", "Письмо матери".				Лекция Беседа
31	Тема Родины в лирике С.А.Есенина. "Я покинул родимый дом"и др				
32	Любовная тема в лирике С.А.Есенина. "Собаке Качалова" и др.				
33	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина.				
34	Поэтика есенинского цикла "Персидские мотивы".				Ур. в/кл чтен
35	Литературный процесс 20-х годов XX века.				
36	Обзор русской литературы 20-х годов.				Семинар
37	Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.				
38	Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи.				
39	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. "А вы могли бы?" и др.				Лекция
40	Пафос революционного переустройства мира.				Беседа

		Сатирический пафос лирики.			
41		Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского. "Лиличка!" и др.			
42		Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского "Юбилейное" и др.	Домашнее сочинение по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского		
43		Литература 30-х годов. Обзор.			Лекция
44		М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. М.А.Булгаков и театр.			
45		История создания, проблемы и герои романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"			Беседа
46		История создания, проблемы и герои романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"			Практикум
47		Жанр и композиция романа "Мастер и Маргарита"			
48		Анализ эпизода из романа	Домашнее сочинение по творчеству М.А.Булгакова		Практикум
49		Зачётная работа за первое полугодие		Контрольная работа	Урок контроля
50		А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть А.П.Платонова "Котлован" (обзор)			Уроки в/кл. чтения
51		Повесть А.П.Платонова "Котлован" (обзор)			
52		А.А.Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А.Ахматовой.			
53		Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой.			Практикум
54		Поэма А.А.Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта.			

55	Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.			
56	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.			Лекция
57	Трагический конфликт поэта и эпохи. "Я вернулся в свой город" и др.			Практикум
58	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И.Цветаевой.			
59	Тема Родины. "Тоска по Родине!", "Стихи о Москве". Своеобразие поэтического стиля.	Домашнее сочинение по творчеству А.Ахматовой, М.Цветаевой		
60	М.А.Шолохов. Судьба и творчество. "Донские рассказы"			Лекция
61	Картины Гражданской войны в романе "Тихий Дон"			Беседа
62	Проблемы и герои романа			
63	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе "Тихий Дон"			
64	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе "Тихий Дон"			
65	Женские судьбы в романе "Тихий Дон"			
66	Мастерство М.А.Шолохова в романе "Тихий Дон"			
67	Письменная работа по творчеству М.А.Шолохова		Контрольная работа	Урок контроля
68	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия			
69	Литература второй половины XX века (обзор)			Лекция
70	Поэзия 60-х годов.			
71	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов			Семинар
72	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика			Лекция

		А.Т.Твардовского.			
73		Размышления о настоящем и будущем Родины. Осмысление темы войны.			Практикум
74		Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б.Пастернака.			Лекция
75		Основные темы и мотивы поэзии Б.Пастернака.			
76		Б.Л.Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Его проблематика и художественное своеобразие.			Уроки вн./чтения
77		Б.Л.Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Его проблематика и художественное своеобразие.			
78		А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Свообразие раскрытия "лагерной" темы в творчестве писателя.			
79		Повесть "Один день Ивана Денисовича"			Беседа
80		В.Т.Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика "Колымских рассказов".			Урок вн./кл. чтения
81		Н.М.Рубцов. Слово о поэте. основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.			
82		"Деревенская" проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказе "Царь-рыба".			Лекция
83		Нравственные проблемы романа "Печальный детектив" (обзор)			Беседа
84		В.Г.Распутин. Нравственные проблемы произведения "Прощание с Матёрой".			
85		Нравственные проблема произведения "Живи и помни"			Беседа
86		И.А.Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.			
87		Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта.			Практикум
88		"Городская" проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов. "Вечные" темы и нравственные проблемы			Ур. вн./кл. чтения

		в повести "Обмен".			
89		Темы и проблемы современной драматургии. А.В.Вампилов. Слово о писателе. "Утиная охота".			Ур. вн./кл. чтения
90		Из литературы народов России. М.Карим. Жизнь и творчество. Тема памяти о родных местах, мудрости предков.			Урок вн./кл. чтения
91		"Птиц выпускаю..." Отражение вечного движения жизни. Психологизм лирики башкирского поэта.			
92		Основные направления и тенденции развития современной литературы.			Лекция
93		Проза реализма и "нереализма", поэзия, литература Русского зарубежья последних лет, возвращённая литература.			
94		Д.Б.Шоу. "Дом, где разбиваются сердца".			
95		Духовно-нравственные проблемы пьесы.			
96		Т.С.Элиот. Слово о поэте. "Любовная песнь ДЖ. Альфреда Пруффока"			Урок вн./кл. чтения
97		Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах "И восходит солнце", "Прощай, оружие!"			
98		Э.М.Ремарк "Три товарища". Трагедия и гуманизм повествования.			
99		Проблемы и уроки литературы XX века.			
100		Проблемы и уроки литературы XX века.			
101		Проблемы и уроки литературы XX века.			
102		Проблемы и уроки литературы XX века.			

Приложение к рабочей программе по литературе (11 класс)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Результат обучения	Оборудование
1	Введение. Судьба России в XX веке. Основные направления русской лит-ры XX века.	1	Знать, что представляла русская лит-ра в контексте мировой лит-ры и искусства. Реализм и модернизм , разнообразие лит-ых направлений. стилей. групп.	Учебник, средства ИКТ
2	И.А.Бунин. Стихотворения "Собака", "Одиночество", "Крещенская ночь". Рассказы "Господин из Сан-Франциско", "Чистый понедельник".	6	Знать: традиции русской классической литературы в творчестве И.Бунина; своеобразие лирического повествования Бунина; своеобразие художественной манеры писателя. Психологизм бунинской прозы, психологизм пейзажа.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
3	А.И.Куприн. Повесть "Олеся", рассказ "Гранатовый браслет"	3	Знать: особенности поэтического изображения природы; толстовские традиции в прозе Куприна; символическое звучание детали в прозе писателя и традиции русской психологической прозы. Гуманистическая позиция автора. Углубить представление о сюжете и фабуле эпического произведения.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
4	М.Горький. Рассказ "Старуха Изергиль", драма "На дне"	6	Знать народно-поэтические истоки романтической прозы Горького; особенности	Учебник. тексты, словарь.

			композиции рассказа; Новаторство Горького-драматурга; иметь представление о социально-философской драме как жанре драматургии.	ИКТ, иллюстративный материал
5	Символизм. Творчество В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, А.Белого, Н.С.Гумилёва	6	Знать: русский символизм и его истоки; сквозные темы поэзии символистов; "старшие символисты" и "младосимволисты"; цветопись и звукопись поэзии; философские раздумья поэтов-символистов о мире, месте поэта в нём. Знать: европейские и отечественные истоки акмеизма; влияние поэтических образов и ритмов Гумилёва на русскую поэзию XX века.	Учебник, тексты стихотворений, статьи о символизме и акмеизме, ИКТ
6	Футиризм как литературное направление	1	Знать: западноевропейский и русский футуризм, его истоки; группы футуристов, их идеи и поиски.	Учебник, ИКТ
7	А.А.Блок. Лирика. Поэма "Двенадцать"	5	Литературные и философские взгляды поэта, влияние русской поэтической школы. Романтический мир раннего Блока. Тема Родины. исторического пути России в цикле "На поле Куликовом". Поэт и революция. История создания поэмы "Двенадцать". Многоплановость и сложность художественного мира поэмы. Полемика вокруг поэмы; символическое и конкретно-реалистическое в поэме. Авторская позиция и способы её выражения.	Учебник, художественные тексты, словари, средства ИКТ.
8	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1	Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии.	Учебник, художественные тексты. ИКТ
9	С.А.Есенин. Лирика. Цикл "Персидские мотивы"	5	Знать: специфика поэзии Есенина, её народно-поэтические истоки; традиции русской литературы и влияние Блока на творчество Есенина;	Учебник, художественные тексты, словари,

			Есенин и иманжинизм. Богатство поэтического языка. Сквозные образы есенинской лирики. Углубить понятие о фольклоризме лит-ры. лирическом стихотворном цикле.	средства ИКТ
10	Литературный процесс 20-х годов XX века	1	Знать общую характеристику литературного процесса	ИКТ, учебник
11	Обзор русской литературы 20-х годов. Проза и поэзия	3	Знать литературные объединения, направленность их творческой деятельности; тема революции и гражданской войны в творчестве писателей нового поколения	Учебник, художественные тексты, словари, средства ИКТ
12	В.В.Маяковский. Лирика.	4	Литературные и философские взгляды поэта, влияние русской футуристической школы. Поэзия и живопись в формировании взглядов Маяковского. Поэт и революция. Пафос революционного переустройства мир. Поэтическое новаторство Маяковского. Многоплановость и сложность художественного мира поэтики Маяковского. Полемика вокруг творчества; Сатирическая лирика и драматургия поэта. Развить представление о рифме, тоническом стихосложении.	Учебник, художественные тексты, словари, средства ИКТ
13	Литература 30-х годов. Обзор	1	Знать общую характеристику литературного процесса, сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	ИКТ, учебник
14	М.А.Булгаков."Белая гвардия", "Дни Турбиных" (обзор). Роман "Мастер и Маргарита"	5	Знать: традиции европейской и русской классической литературы в творчестве М.А.Булгакова; своеобразие лирического повествования Булгаков; образ Дома в творчестве писателя, своеобразие художественной манеры писателя, жанра и композиции его произведений, сочетание	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ

			реальности и фантастики Психологизм булгаковской прозы; Традиции и новаторство в литературе, разнообразии типов романа в русской прозе XX века.	
15	Зачётная работа за 1-е полугодие	1	Обобщение и систематизация изученного	Художественные тексты
16	А.П.Платонов. Обзор творчества	2	Литературные и философские взгляды писателя. Новаторство Платонова. Многоплановость и сложность художественного мира поэтики Маяковского. Полемика вокруг творчества; Сатирическая лирика и драматургия писателя.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
17	А.А.Ахматова. Лирика. Поэма "Реквием".	4	Литературные и эстетические взгляды поэта, влияние русской поэтической школы. Романтический мир ранней Ахматовой. Тема Родины и судьба поэта в лирике Ахматовой. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.Ахматовой. Поэма "Реквием": особенности жанра и композиции. Многоплановость и сложность художественного мира поэтики А.Ахматовой.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
18	О.М.Мандельштам. Лирика	2	Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. трагический конфликт поэта и эпохи. Богатство поэтического языка. Сквозные образы, описательно-живописная манера, философичность поэзии О.Мандельштама.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
19	М.И.Цветаева. Лирика.	2	Знать: уникальность поэтического голоса Цветаевой, искренность лирического монолога-исповеди. Тема творчества миссии поэта, тема Родины.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный

			Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой. Образы русских поэтов в цветаевском творчестве. Углубить понятие о стихотворном лирическом цикле.	материал, ИКТ
20	М.А.Шолохов. "Донские рассказы". Роман "Тихий Дон"	8	Знать: традиции русской классической литературы в творчестве М.Шолохова и новаторство писателя; своеобразие лирического повествования, своеобразие художественной манеры писателя. Психологизм шолоховской прозы; широта эпического повествования; система образов романа, тема семьи в романе. Закрепление понятия "роман-эпопея", углубление понятия о художественном времени и художественном пространстве.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
21	Литература периода ВОв: поэзия, проза, драматургия (обзор)	1	Знать особенности литературы военного периода; жестокие реалии и романтика в описании войны. жанр очерка, рассказа, повести. Знать значение литературы периода ВОв для творческого процесса 2-й половины XX века.	ИКТ, учебник
22	Литература второй половины XX века (обзор) Поэзия 60-х годов	2	Знать: новые темы, идеи, образы в поэзии периода "оттепели"; особенности языка поэтов-шестидесятников	ИКТ, учебник
23	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. (обзор)	1	Знать: особенности "городской" и "деревенской" прозы. нравственную проблематику произведений; многообразие оценок лит-го процесса в критике и публицистике	ИКТ, учебник
24	А.Т.Твардовский. Лирика	2	Знать: традиции и новаторство в поэзии А.Твардовского; искренность исповедальной интонации поэта; тема творчества миссии	Учебник, художественные тексты, словари,

			<p>поэта, тема Родины. Фольклорные истоки поэтики.</p> <p>Развить представление о гражданственности поэзии</p>	иллюстративный материал, ИКТ
25	Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман "Доктор Живаго"	4	<p>Литературные и эстетические взгляды поэта, влияние русской поэтической школы на творчество Б.Пастернака. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Тема творчества миссии поэта, философский характер лирики.</p> <p>Знать проблематику и художественное своеобразие романа "Доктор Живаго"</p>	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
26	А.И.Солженицын. Повесть "Один день Ивана Денисовича"	2	<p>Знать своеобразие раскрытия "лагерной " темы в творчестве писателя;</p> <p>Закрепить понятие о прототипе литературного героя, житие как литературном повествовательном жанре.</p>	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
27	В.Т.Шаламов "Колымские рассказы"	1	<p>Знать автобиографический характер и новаторство прозы Шаламова;</p> <p>Закрепить понятие о новелле как художественном жанре, развить представление о психологизме худ-ой лит-ры.</p>	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
28	Н.М.Рубцов. Лирика	1	<p>Знать: уникальность поэтического голоса Н.Рубцова, искренность лирического монолога-исповеди.</p> <p>Тема творчества миссии поэта, тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.</p>	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
29	В.П.Астафьев. Рассказ "Царь-рыба", обзор романа "Печальный детектив"	2	<p>Знать: традиции русской классической литературы в творчестве В.Астафьева и новаторство писателя; своеобразие лирического повествования, своеобразие художественной манеры писателя. Человек и</p>	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ

			природа в творчестве Астафьева.	
30	В.Г.Распутин. "Прощание с Матёрой"	2	Знать: особенности поэтического изображения природы; символическое звучание детали в прозе писателя и традиции русской психологической прозы. Гуманистическая позиция автора. Углубить представление о сюжете и фабуле эпического произведения.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
31	И.А.Бродский. Лирика	1	Знать широту проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского, традиции русской классической поэзии; Развить понятие о сонете как стихотворной форме	Художественные тексты. ИКТ
32	Б.Ш.Окуджава. Лирика	1	Тема войны и судеб военного поколения в лирике поэта-фронтовика Б.Окуджавы.	Художественные тексты. ИКТ
33	Ю.В.Трифонов. Повесть "Обмен" (обзор)	1	Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств.	Художественные тексты. ИКТ
34	Современная драматургия	1	Знать особенности, темы и проблемы драматургии данного периода,	Художественные тексты. ИКТ
35	Литература народов России. М.Карим.	2	Знать национальное и общечеловеческое в худ-ой лит-ре.	Художественные тексты. ИКТ
36	Современная литература: проза, поэзия, Литература русского Зарубежья, возвращённая литература (обзор)	2	Знать особенности литературного процесса на современном этапе.	Учебник, художественные тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
37	Зарубежная литература	5	Знать этапы развития зарубежной лит-ры, её особенности; проблемы, образы, идеи.	Учебник, художественные

			Развить понятие о парадоксе как художественном приёме, закрепить понятие о внутреннем монологе.	тексты, словари, иллюстративный материал, ИКТ
38	Проблемы и уроки литературы XX века.	4	Обобщить и систематизировать изученное.	Статьи учебника, ИКТ

Корректировка тематического поурочного планирования к рабочей программе по литературе

ПРИКАЗ № _____ от _____

Класс __11_____

Учитель __Пушкарева Е.Г._____

Причина отставания: _____

Количество непроведенных уроков: 1_____

Скорректированные темы	Кол-во часов	За счет чего планируется преодоление отставания (уплотнение материала, резервный урок, повторение, дополнительный урок и т.п.)	Срок выполнения
